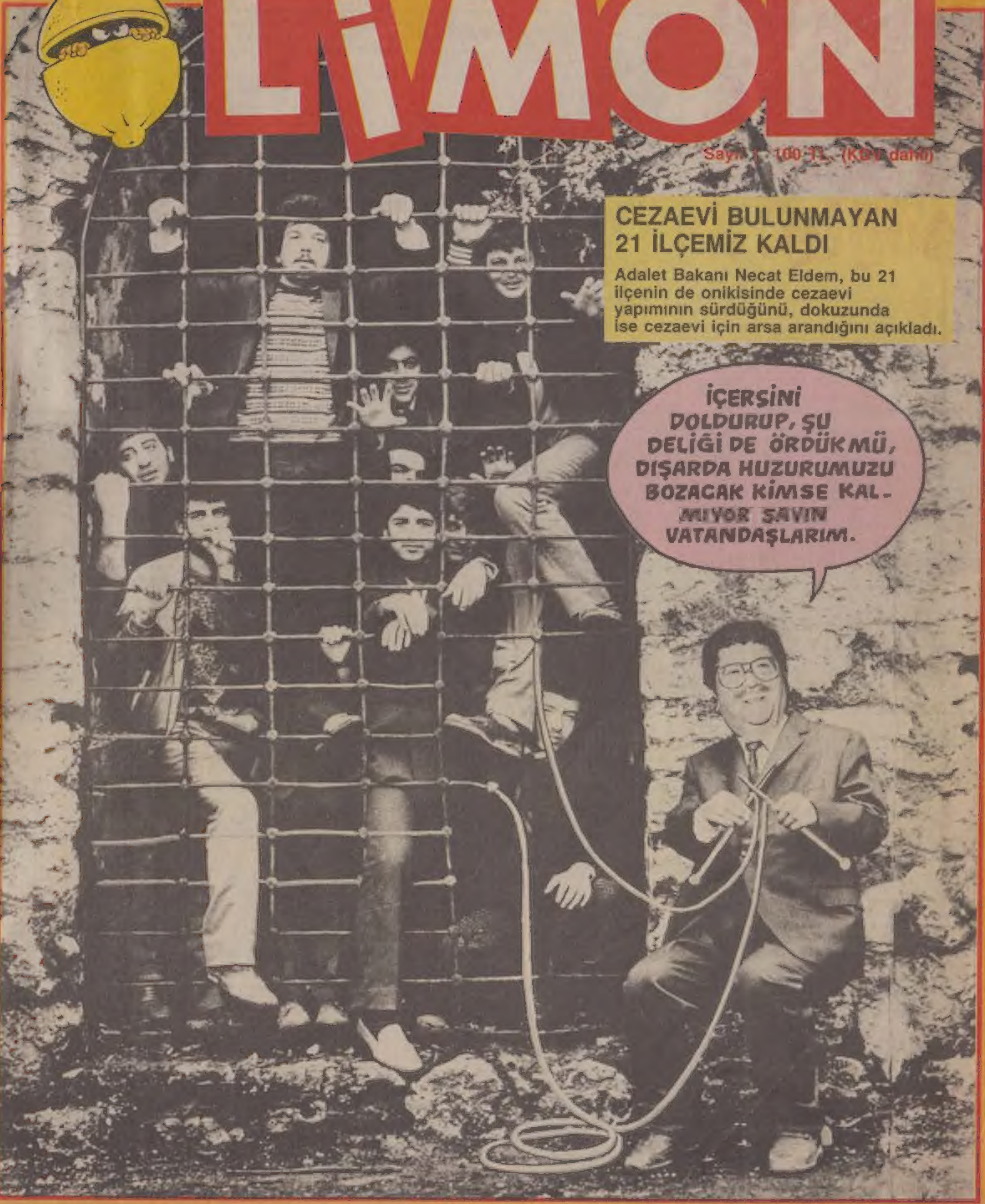
LiMON

Sayı 1 – 100 TL (KDV dahil)

CEZAEVİ BULUNMAYAN 21 İLÇEMİZ KALDI

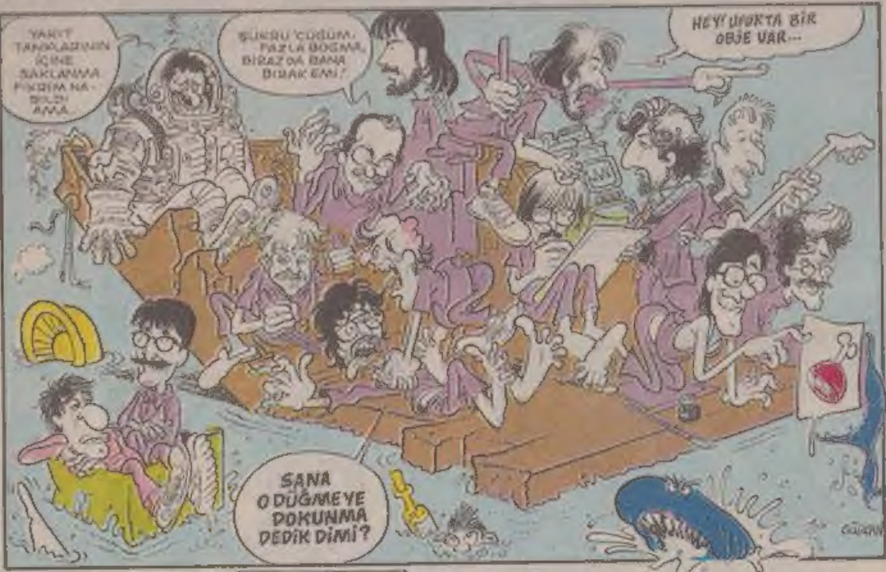
Adalet Bakanı Necat Eldem, bu 21 ilçenin de onikisinde cezaevi yapımının sürdüğünü, dokuzunda ise cezaevi için arsa arandığını açıkladı.



nasılmı çıktık?.. işte böyle...

Sonunda güldürebilmiştik işte... (Bakz: Yandaki resim.) Çok uğraşmış, günlerce gecelerce didinip yoldan rasgele çevirdiğimiz Behzat adlı vatandaşı espirilerimize güldürebilmiştik. Öyleyse dergi çıkarabilirdik. Uzun sözün kısası zaten pek komik olan yaşamımızı allayıp pullayıp tekrar size sunmak birlikte hınçlanıp, birlikte gülmek için yola çıktık. Elalemin çocukları ithalat, ihracat deyip milyonları cebe indirirken, bu zamanda komiklik yapmak pek akıl kârı değildi ya...

—Gizlice çalışmalarımız başladı. Kimi zaman Çemberlitaş Hamamı'nda, kimi zaman Pötürge'nin Karahacı köyündeki köy odasında, kimi zaman da Mozambik gölünün güneyindeki sazlıkların arasında toplantılar yaptık. Hatta astronotları bağlayıp uzay mekiğine bindik. Amacımız atmosfer dışında toplantı yapmaktı. Ama hepinizin bildiği gibi mekik patlayınca toplantıya Atlantik Okyanusu'nda devam etmek zorunda kaldık.



Bu işleri halledince sıra kafa patlatmaya geldi. Etrafta renkli, renksiz bunca oturmuş yayın varken size yeni dergimizi nasıl sevdirelim, nasıl yazıp, nasıl çizelim, sizlerle beraber bu dergiyi ortaya çıkarmanın yolları nelerdir diye düşünmekten kafamız yandaki resimde de görüldüğü gibi kazan kadar oldu... Sizlere günün en çok konuşulan, en çok kızılan, en çok gülünen konularını taze ve komik bir şekilde verebilmek için varımızı (Pardon zaten neyimiz var ki?) yoğumuzu ortaya koyuverdik.

Öyle böyle derken bir de bakıverdik gizli gizli yaptığımız toplanma çalışmaları, Çemberlitaş hamamında tellaklara çaktırmadan çizdiğimiz karikatürler bitmiş, makineler yazıları dizmiş, kameralar çekmiş ve biz yepyeni bir umutla karşınıza çıkmışız.

Hadi elele verip ağzını ense köküne kadar ayıralım şu somurtuk dünyanın.. Bazı şeylere "limon" sıkmanın zamanı geldi galiba...

HODRİ LİMON!...

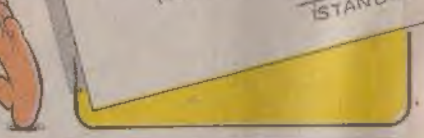
Kolay mı öyle dergiyi okuyup kıkır kıkır gülmek... Hadi bakalım verin elinizi pamuk eller kağıda kaleme...

Yazabilen yazsın çalakalem, çizebilen çizsin kağıtlar dolusu. Aklınıza gelenlerin düşündüklerinizin en iyilerini yazın çizin ve bize gönderin. Dergiyi yalnız bizim çıkaracağımızı düşünüyorsanız yanıldınız işte... Bu sayfa sizleri bekliyor. Hadi daha fazla bekletmeyin ağaç olduk burda...

Ha unutmadan!... Bir de okur mektupları köşemiz olacak. Eleştiri, özeleştiri, şiir, övgü, sövgü, aklınıza ne gelirse. Hani işkembecilerin duvarına asılı bir levha vardır, onun gibi "Şikayetlerinizi bize, memnuniyetinizi dostlarınıza bildiriniz" diye. İşte öyle bir şey...

Sizlere bir de dehşet sürprizler hazırladık ama dedikodu olur diye gelecek haftalarda açıklayacağız?..

LİMONUNUZ BOL OLSUN



GÜNEŞ YAYINLARI

Sahibi
MEHMET ALİ YILMAZ

Genel Yönetmen
Nevzat ÜNLÜ

Yayın Kurulu
Can BARSLAN
Gani MÜJDE
Alptamer ULUKILIÇ
Şükrü YAVUZ

Sorumlu Yayın Müdürü
Murat KÜRÜZ

YIL: 1 SAYI: 1 TARİH: 14 MART 1986
Adres • LİMON Nuruosmaniye Cad. No: 4
34410 Cağaloğlu-İSTANBUL
Telefon • 522 63 65-526 14 00 (461-463)
Basıldığı Yer • HÜRRİYET OFSET Halkalı-İSTANBUL
Dağıtım • HÜRRİYET HOLDİNG A.Ş.

Duydук ki, sağın bölünmesi, Özal'ın oy kaybetmesi ve SHP'nin güçlenmesi üzerine, kabus görmeye başlayan işadamları yeni bir formül bulmuş: Demirel Cumhurbaşkanı, Özal Başbakan, Mehmet Yazar Yardımcısı...

Vehbi amca, Sakıp amca... Bana da bir bakanlık uydurun da, milleti beraber söğüşleyelim, olmaz mı?

İŞ ADAMLARI KALİTESİZ MAL VARLIKLARINI AÇIKLADILAR!

Geçtiğimiz günlerde futbol hakemleri ve milletvekillerinin mal varlıklarını açıklamalarından sonra şimdi de işadamları, "kalitesiz mal varlıklarını" açıkladılar.. Dün hiç utanmadan, bir basın toplantısı düzenleyen Sapancı ve Toç, "Onbin adet yamuk lastik, yirmi bin tane ısıtan buzdolabı, beş bin çamaşır yırtan çamaşır makinası ve adını sayamadığımız binlerce cins kalitesiz malımız var.. Bunları sayın halkımıza kakalamaktan kıvanç duyarız.." dediler..

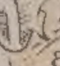
● MÜSTEHCEN BİR TV REKLAMI

ÖZAL'IN AYAKKABILARINI TANITIYORUZ

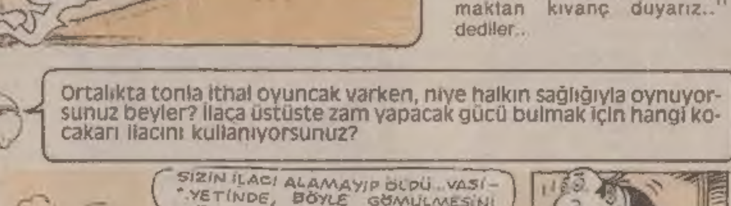
•Semra hanımla elele dolaşırken giydikleri

•İş dönüşü evde giydikleri

•Demokrasi, basın özgürlüğü, af, insan hakları gibi istekleri yanıtlarken giydikleri



Ortalıkta tonla ithal oyuncak varken, niye halkın sağlığıyla oynuyorsunuz beyler? İlaca üstüste zam yapacak gücü bulmak için hangi kocakarı ilacını kullanıyorsunuz?



İran-Irak savaşı bitmek bilmiyor

OLAY

BİR İŞKENCECİ ÖĞRETMENİN İTİRAFLARI...

— Zorrr!..
— Aloov, Limon Dergisi... Buyurun...
— Hönk.. Hönk.. Ben Sefil İstavrit... Yazı işleri müdürünü arıyorum... Hönk...
— Ayrılmayın Sefil İstavrit, bağlıyorum... Bağlıyorum.. Bağ...aağ...laa...dıım...
— Alo... Ne?..
— Abi ben Sefil İstavrit...Beş yıllık öğretmenim... Evli ve iki çocuk babasıyım... Vicdanen rahatsızım.. İtiraflarda bulunmak istiyorum.. Diğer itirafçı arkadaşlara başarılar dilerim...

Evet sayın okurlar... Perşembe'yi Salı'ya bağlayan o gece telefonumuzda bu konuşmalar oluyordu... Türk basınında böyle bir olay ilk defa başımıza geldiği için çok heyecanlandık... İki ayağımız bir pabuca girdi, üç arkadaşımız halının altına saklandı, dört kişi olayı hafif sıyrıklarla atlattı... Kendini Sefil İstavrit olarak tanıtan meçhul öğretmeni dergimize çağırdık... Ama kabul etmedi... Kendi istediği bir yerde bulmuşmamızı istiyordu... Uzun tartışmalardan sonra ertesi gün Topkapı surlarının şimal tarafında, Fatih'in İstanbul'a ilk girdiği yerin iki metre sağına rastlayan koyu renkli taşın altında buluşmaya karar verdik... Buluşma yerine gelince "Dümbükler çiçek açtı" diye bağıracaktık... Oradan birisi bize "Ya el fellah, ya gıllı..." diye cevap verecekti... İşte itirafçı öğretmeni böyle tanıyacaktık...

Ertesi gün Bismillah deyip yola çıktık.. Buluşma yerine geldiğimizde etraf kan, barsak, ciğer ve kemik parçalarıyla dolmuştu... Aman Allah'ım yoksa.. Fakat heyır... Surlarda kaçak eşek kesimi yapılan bir yerdeydik... Bunu üstüne bastığımız bir çift uzun kulaktan anladık... Foto muhabiri arkadaş parolayı söyledi... Ardından sanki yerin altından geliyormuş gibi boğuk ve ulvi bir ses "Yaa el Fellaaah, yaa gıllııı..." diye yanıt verdi... Arkasından da ilerdeki bir kireç kuyusundan birisi fırladı... İşte sonunda işkenceci öğretmenle karşı karşıyaydık... Yanına doğru yaklaşırken, "Bir zargana balığı kıyıdaki oltamızın misinası arasına düştüğü zaman veya bir yavru kedinin oynadığı yün çilesi ne olur" gibi karmakarışık duygular içindeydik...

Hep birlikte oradaki bir çalıtığın içine girdik... O anda dehşetle irkildim. Teybe pil almayı unutmuştum. Neyse ki 24346 sicil nolu öğretmen arkadaş cebinden bir alet çıkardı ve "Bu bir manyetolu elektrik üretecidir, öğrencilerimi çalıştırıyordu. Herhalde teybinizi de çalıştırır" dedi... Haklıydı teyp çalıştığı zaman söyleşimize başladık.

"Lütfen sorularımıza net ve anlaşılır cevaplar verin. Kafanızı nah bööle, emme basma tulumba gibi sallamayın...İstirham ediyoruz..."

"Tamam abi.. Her şeyi anlatıcam... Adım Cemalettin... Beş yıllık öğretmenim ve... Ve hüü... üühü... üü... Ben öğretmenlerin... Ühhü.. Yüz karasıyım..."

"Tamam canım, yok bişey.. Üzme kendini... Geçicek.. Hişt bi mendil versene..."

"Mendilim yok abi... Şurda bir parça eşek derisi buldum... Olur mu?.."

"Üüh.. hü.. Mendil istemez... Geçti... İşte görüyorsunuz... Vicdan azabından her gün böyle ağlıyorum... Yazın bunları..."

"Merak etmeyin.. Yazıcaz... Bize biraz çocukluğunuzdan sözeder misiniz?..."

"Çocukluğumdan anımsadığım tek şey bir avuç içi... Kocaman...Etli.. Hayat çizgisi, yanında şans ve kader çizgileri. Parmak boğumları...Üzerime doğru geliyorlar... Tam gözüme... Yaklaşıyor... Yaklaşıyor ve... Aah... Babacım, dövme babacım... Anneel... Anneeeel.."

"Hal Allah, çattık.. Tamam Cemalettinciim... Burdayım... Pis adam... Dövme yavrumu... Gel Cemoşum, sarıl annene..."

"Anneel... Hüm... Meme ver bana..."

"Höst... O kadar da dil, ayrıl bakalım... Evet sonra..."

"Sonra buluğ çağım.. İlk sivilcem.. Müstehcen duygular.. Ayten... Ayten.. Gitme Ayten..."

"Ayten gitti... Geldik gençliğine.. Hadi bakalım, hah..."

"Öğretmen çıktığım gün ne kadar sevinçliydim... Siyah öhlüklü minik yavrular... Dokunsan kırılacak gibiler... Kemikleri gevrek gevrek...Sonra evlendim.. Karım ve kaynanamla aynı evde oturmaya başladık... Derken bir oğlumuz oldu... Ardından ikincisi... Öğretmenliğim de gayet başarılı gidiyordu... Sonra Özal iktidara geldi.. Kaynanam cadılaştı... Okul müdürü bana gıcık kapmaya başladı... Çocuklar büyüyordu... Masraflar, evsahibi kirayı artırıyordu... Özal zam yapıyor, karım elbise istiyordu... KDV vergi iadesi, abonman yüz lira... Sınıfta, 352 Kamil.. En uzun nehiri soruyordum... Bilemiyordu... Sinirlerim boşalıyor, şaaak... Bir tokat savuruyordum... İşte ilk tokadım... Ne kolay olmuştu... Rahatlamıştım üstelik... Zavallı Kamil... Ama bana da yazık..."

"Ondan sonrakiler daha kolay oldu herhalde..."

"Hem de nasıl... Sınıftaki öğrencilerimin her birisini başka birinin yerine koyuyordum... Mesela 176 Nuriye, kaynanamdı, 209 Havva, karım, 217 Şişko Cengiz, Özal, 275 Kudsi, evsahibim, 135 Fatma, havalar, 321 Bekir, belediye otobüsüydü... Hepsi birşeydi yani... O gün kaynanama mı kızdım... Gel bakalım 176 Nuriye... Gir şu kaplumbağa hücresine.. Özal şekere zammı yaptı... 217 Cengiz... Filistin askısında görürsün zam yapmayı... Havalar soğuk gidiyor ve hâlâ palto alamadım mı... 135 Fatma... Elektrikli cetvel.. Hı... Haaa... haaal..."

"Peki öğrenci velileri, bu işe ne diyorlardı?.."

"Valla pek birşey diyemiyorlardı... Dişsiz halde konuşmaları zor oluyordu..."

"Onları da dövüyordunuz demek..."

"Bu tiryakilik gibi birşey... İnsan istese de bırakamıyor... Ve gittikçe dozu artıyor... Ama artık kurtulmak istiyorum..."

"Bu işkenceleri siz mi icat ettiniz?"

"Bazılarını kulaktan dolma bilgilerle öğrendim. Bazılarını ise kendi yaratıcılığım sonucu buldum. Bir takım özel aletler yaptırmak gerekiyordu... Bunların masrafını okul aile birliği fonundan karşıladım..."

"Cemalettin Bey... Hava soğudu ve altındaki diken de durmadan batıyor... Son olarak söyleyeceğiniz bir şey var mı?.."

"Evet... Geceleri uyku uyuyamıyorum... Yatarken beş bardak çay içseniz siz de uyuyamazsınız... Cezam neyse çekmeye razıyım.. Karım bile bu yüzden beni terketti... Mahallede ben ne zaman sokağa çıksam Barbar Cemalettin geliyor diye ortalık boşalıyor... Bazı öğretmenlere şeker gibi hoca diyorlar, keşke öyle olabilsem... Çok pişmanım..."

"Hadi biz kaçalım.... Sen de kaç Cemalettin..."

"Kusura bakmayın sizi yordum... İkram edecek birşeyim de yok... İsterseniz biraz elektrik vereyim..."

"Sağol almayalım... Hadi anam, eyvallah..."

Kaplumbağa hücresi

Cezalandırılacak öğrenciler öğretmen masasının altındaki hücreye tıkıştırılır. Gün boyunca buradan dışarı çıkamazlar. Kambur vaziyetle iki büklüm gezen öğrenci gördüğünüzde bu öğrencilerin kamplumbağa hücresinde hapis edildiklerini kolayca anlayabilirsiniz. Fotoğrafta zalim öğretmeni ve masum öğrencilerini görüyorsunuz.

Elektrikli Cetvel

Cetvel dayağı günümüze uygun olarak geliştirilip elektrikli hale getirilmiştir. Elektrikli cetvelle ellerine vurulan öğrenci hemencecik kuzu gibi olur.

Filistin askısı

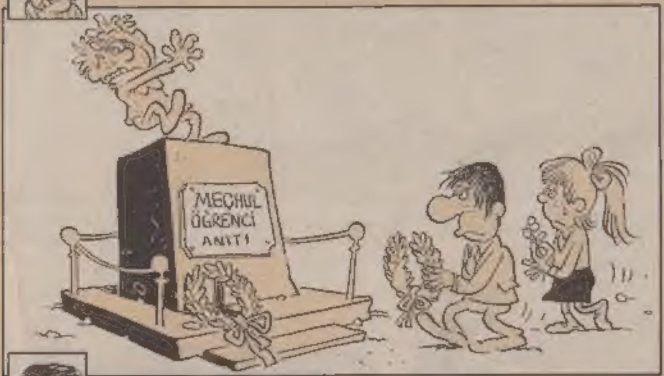
Özel olarak imal edilen askıya fotoğrafta görüldüğü gibi öğrenciler kulaklarından asılır. Boşlukta kulaklarından asılan öğrencinin kulakları Midas'ın eşek kulakları gibi olur.

BİR ÖĞRENCİNİN YÜREK YAKAN ANILARI

• Dünyaya geldiğim zaman çok mutluydum... Diğer bebekler gibi ağlamıyordum bile. Ama babam yanında bir adamla geldiği zaman makaraları koyuverdim. Öğretmen denilen amcayla ilk tanışmamdı bu..

• Yıllar geçti... Yediğim dayaklar bini aştı. Hatta ailem bile bu dayakları kanıksadı.

• Yaşamayı seviyordum. Bütün ihtimalleri altüst ederek, sağ salim liseyi bitirdim. Bir adağım vardı. Hemen meçhul öğrenci anıtına gidip çelenk koydum. Toprağı öptüm..



• Bügün üniversite diplomamı aldım ve tayin edildiğim okula giderek öğretmenlik görevime başladım.

ÖĞRETMENLER, ÖĞRENCİLER! DAYAK ATARKEN VE DAYAK YERKEN DİKKAT EDİLECEK NOKTALAR...

Sayın öğretmenler.. Agob'un kazı gibi öyle önünüze gelen öğrenciye saldırmayın... Döveceğiniz öğrencinin önce avucuna bakıp, hayat çizgisini kontrol edin... Uzunsa hiç korkmadan pataklayabilirsiniz.. Hayat çizgisi kısaysa hiç kendinizi tehlikeye atmaya değmez... Dokunmayın.. Haydi rastgele...

Öğrenciler... Bir akıl da size... Okulda dayak yememiş öğrenci, yapraksız ağaca benzer... Dayağın bir mukadderat olduğunu aklınızdan çıkarmayın ama önlem almayı da unutmayın... Suratınıza monte edeceğiniz, bir ucu eve bağlı ziller takarsanız öğretmenin vuracağı bir darbeden evdekiler haberdar olur ve sizi kurtarırlar iyi mi...

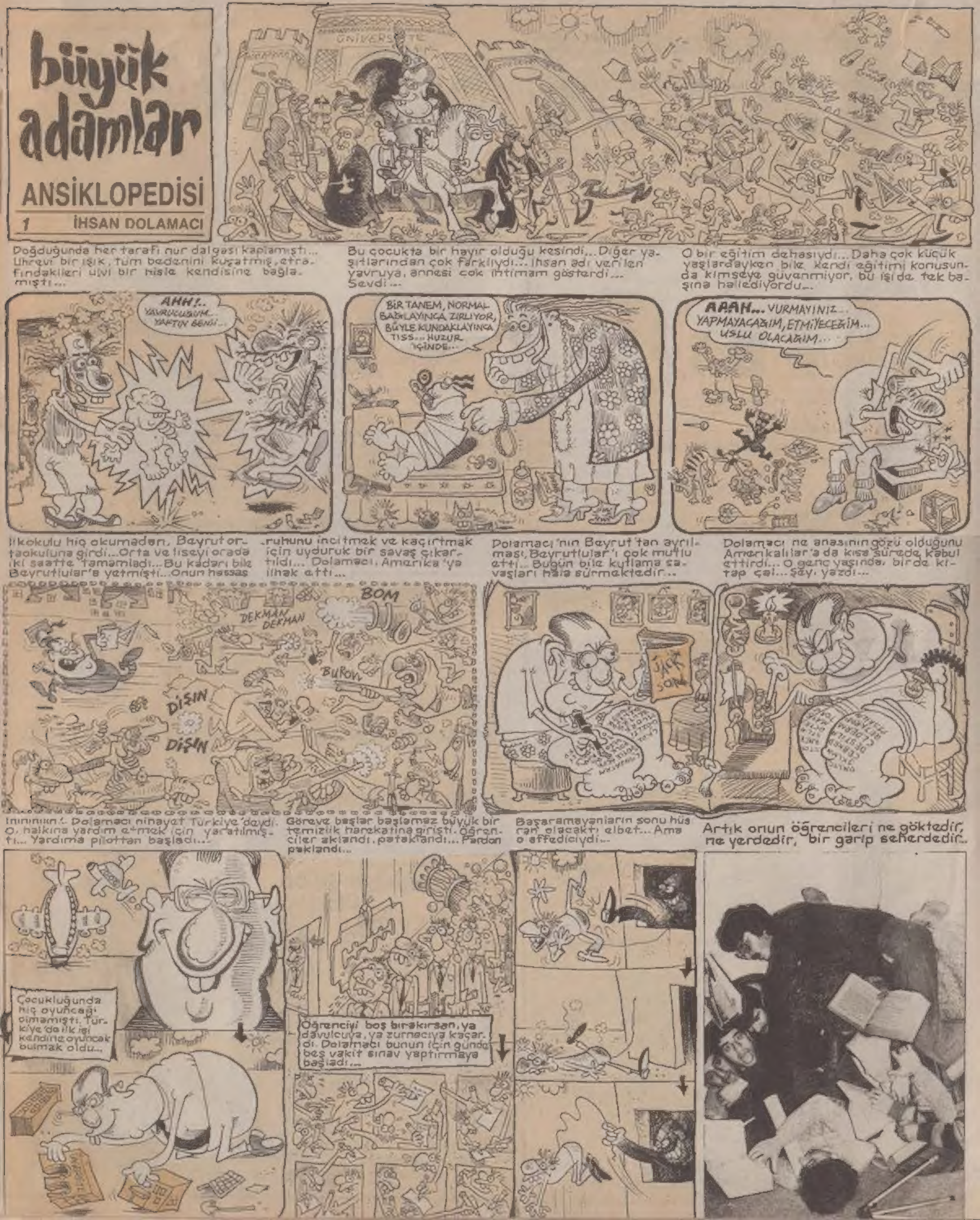
Dayak yemiş bu öğrenci ünlüleri tanıyabilecek misiniz?

Sinema sanatçısı:
Ahu Tumba

Beşiktaşlı futbolcu:
Metin

Belediye Başkanı:
Bedrettin Dalak

Öğrenciler için yararlı buluşlar



büyük adamlar
ANSİKLOPEDİSİ
1 İHSAN DOLAMACI
ÜNİVERSİTE
Doğduğunda her tarafı nur dalgası kaplamıştı... Uhrevi bir ışık, tüm bedenini kuşatmış, etrafındakileri ulvi bir hisle kendisine bağlamıştı...
AHH!.. YAVRUCUĞUM... YAKTIN BENİ...
Bu çocukta bir hayır olduğu kesindi... Diğer yaşıtlarından çok farklıydı... İhsan adı verilen yavruya, annesi çok ihtimam gösterdi... Sevdi...
BİR TANEM, NORMAL BAĞLAYINCA ZIRLIYOR, BÖYLE KUNDAKLAYINCA TISS... HUZUR İÇİNDE...
O bir eğitim dehasıydı... Daha çok küçük yaşlardayken bile kendi eğitimi konusunda kimseye güvenmiyor, bu işi de tek başına hallediyordu...
AAAH... VURMAYINIZ... YAPMAYACAĞIM, ETMİYECEĞİM... USLU OLACAĞIM...
İlkokulu hiç okumadan, Beyrut ortaokuluna girdi... Orta ve liseyi orada iki saatte tamamladı... Bu kadarı bile Beyrutlular'a yetmişti... Onun hassas ruhunu incitmek ve kaçırtmak için uyduruk bir savaş çıkartıldı... Dolamacı, Amerika'ya iltihak etti...
BOM
DEKMAN DEKMAN
BUROV
DİŞIN
DİŞIN
Dolamacı'nın Beyrut'tan ayrılması, Beyrutlular'ı çok mutlu etti... Bugün bile kutlama savaşları hala sürmektedir...
Dolamacı ne anasının gözü olduğunu Amerikalılar'a da kısa sürede kabul ettirdi... O genç yaşında, bir de kitap çal... Şey, yazdı...
JACK SON
Ininininn!.. Dolamacı nihayet Türkiye'deydi. O, halkına yardım etmek için yaratılmıştı... Yardıma pilottan başladı...
Çocukluğunda hiç oyuncağı olmamıştı. Türkiye'de ilk işi kendine oyuncak bulmak oldu...
Göreve başlar başlamaz büyük bir temizlik harekatına girişti. Öğrenciler aklandı, paklandı... Pardon paklandı...
Öğrenciyi boş bırakırsan, ya davulcuya, ya zurnacıya kaçardı. Dolamacı bunun için günde beş vakit sınav yaptırmaya başladı...
Başaramayanların sonu hüsran olacaktı elbet... Ama o affediciydi...
Artık onun öğrencileri ne göktedir, ne yerdedir, bir garip seherdedir...

EKONOMİ

HÜKÜMETİN YABANCI SERMAYEYİ GETİREBİLMEK İÇİN BAŞVURDUĞU SON ÇARE: SERBEST BÖLGE

Özal arada bir temel atma gafletine düşüyor

İHRACAT NASIL ARTTIRILIR

Görüldüğü ve de Özal'ın öğündüğü gibi dış borçlarımızı tıkır tıkır ödüyoruz. 1980'de 14 milyar dolar olan dış borçlarımızı (10 yılda boğazımızdan kısılan 30 milyar doları ödeyerek) 1989'da 26 milyar dolara indireceğiz, iyi mi? Evet, yanlışlık yok, IMF raporu aynen böyle söylüyor. 14'den 30 çıkınca nasıl 26 kalacağını da bilse bilse "hesap adamı" Turgut başbakanımız bilir. Bizim aklımız ermez valla.

OSMAN BEY YARDIM BEKLİYOR

İşadamı Osman Bey'in yeni bir girişim için paraya ihtiyacı var fakat birçok seçenek karşısında şaşırıp kalmış. Bi el atın bakalım. Osman Bey hangi kaynağa ulaşabilir.

CUMHURİYET ALTINI DEĞER KAYBEDİYOR

TV'de yayınlanan "Tarih ve Saray" dizisinden sonra Abdülhamit ve Sultan Reşat altınlarının değeri birdenbire yükselirken Abdülhamit altınının adı "Ulu Hakan Abdülhamit Han altını" olarak değiştirildi.. Cumhuriyet altını ise hızla değer kaybederek bazı kuyumcularda teneke fiyatına alınıp, eritilerek yoğurt kabı yapımında kullanılıyor.

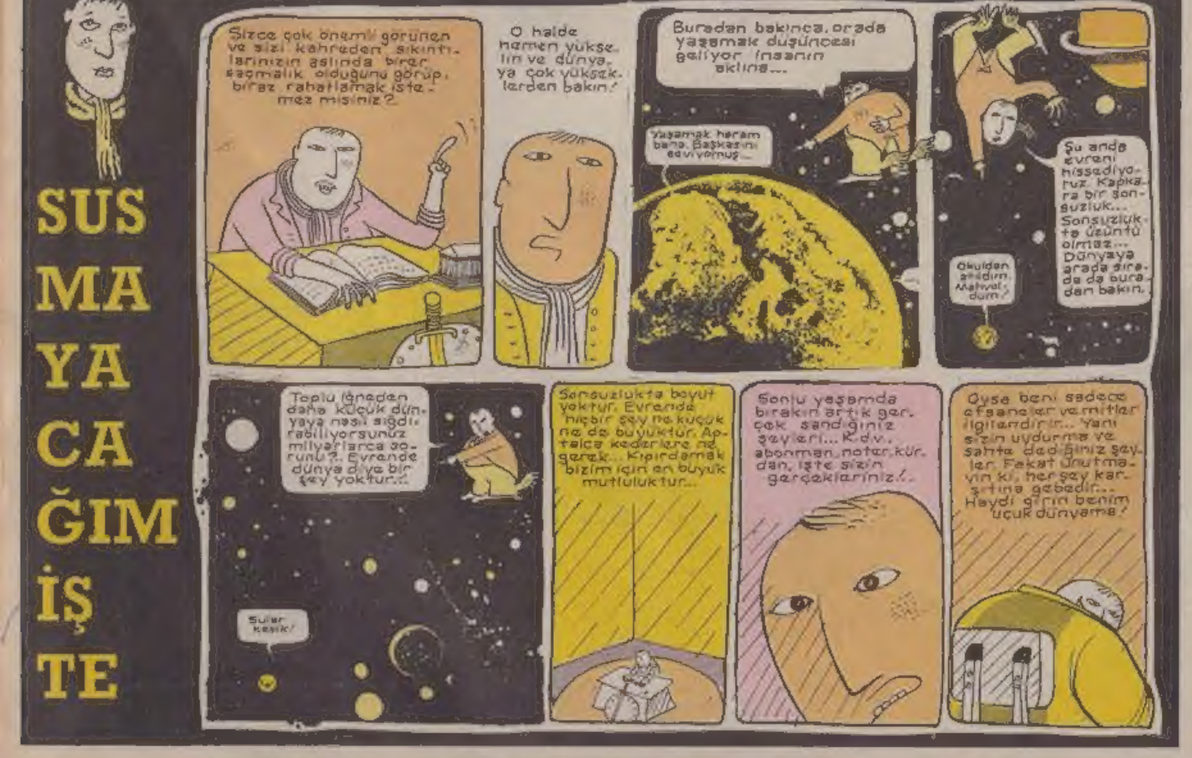
İÇMEMEK DEĞİL BIRAKMAMAK AYIP..

SANAT ELEŞTİR...
SUNUHİ ELEŞTİRİLER...
SUNAR

HAMDİ

DÜRDÜMDÜLÜK RESİ...

Bonsuvar! Geçen gün işim yok...
sim sergisine gittim... Neden git...
tiri yapmam gerekiyordu... Eleştir...
olur... Yumarım gözümü, açan...
gözümü yumamazdım, çünkü re...
gerekiyordu. Hamdi Dürdümlülük...
rımızdan biri.. Tabii ki sakallı... F...
po tütünü pahalı olduğundan iç...
ekol yarattığını söylemek olası...
kıyor. On saniyede bir hapşırdığı...
nizmalarını dağıtıyor. İyi menemen...
nu resimlerindeki sarı, kırmızı ve...
rin uyumundan anlıyoruz. "Tepe...
kire" adlı resmi ilginç bir teknikle...
yapılmış... Fakat sonradan bu res...
lış, gününde votkayı fazla kaçıran...
tuğunu öğreniyorum. Bana mak...
kü, "ayışığında danseden böbre...
tabloya kustuğumda da aynı şey...
Hamdi Dürdümlülük sergisi mut...
reken bir sergi değil. Bunu, o ...
bana ikram edilmedi diye söylem...



saptirikler

TUNCAY ERÖZ

NAT
ESİ

RMENİ
İ
RİKİ

SİM SERGİSİ

oktu, alkım bir re-
gittim. Çünkü eleş-
ştirin gelince fena
nım ... Ama
resim e bakmam
lük genç ressamla-
. Fu da var.. Pi-
içem or.. Yine bir
. Çe enfiye çe-
ğı içi salona orga-
en y belli. Bu-
ve tu uncu renkle-
pe üs çakılan ba-
de k arma olarak
esm üzerine, açı-
n bir nin kus-
akul iyor... Çün-
rek bezi'' adlı
ey ol uştu. Neyse,
tlaka örülmesi ge-
ikolatadan
miy um ama, pek

şey yapmadım.. Sergi salonun arkasında kadınlar hamamı var. Ayrıca salonun o tarafındaki pencere doğramaları da çürük... Hastanelerde de bakım pek iyi değil.

SANAT DÜNYASINDAN KISA KISA...

•Anlaşılamayan Şairler Derneği (An-Şar-Der) Genel başkanı R.Ö (29) "Traftaraka sinlair döm kulpraka tıntı mı" dedi.

•Ünlü baritonlardan Kamil Dübel, dün gece bir tavuk çiftliğini basarak iki kamyon yumurta kaçırdı... Deli...

•Sanat eleştirmeni Sunuhi geçen gün gittiği Hamdi Dürdümlülük resim sergisi salonunun penceresinden düştü. Sunuhi tedavi altına alındı.

•Grafiker Necmettin Ahlarahı'nın yedi yıldır çalıştığı özgün baskı kolleksiyonunu fareler yedi... Ahlarahı fareleri öldürdü.

KISIR DÖNGÜ

BEZGİN BEKİR BEY

PEK YAKINDA

Davranış psikolojisi ve tavır koyma uzmanı, stres imparatoru, kişilik bölünmesi ve ego tatmin uzmanı, şado üstadı **Yardımcı Doç.Dr. ÖMER KİREÇ** bundan sonra yalnız ve yalnızca bu sayfada siz sevenlerinin hizmetinde... Merakla bekleyin...

KISIR DÖNGÜ İFTAHARLA SUNAR: **MİSKİNLER TEKKESİNDE CİNAYET**

NANKÖR

HADİ GENE İYİSİNİZ FİYATI (SADECE)

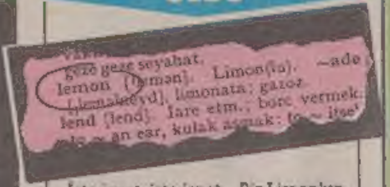
200 REŞAT ALTINI

BAŞYAZI

Başyazar: Hevimetalzade Hikmet efendi

Hasbinallah saygıdeğer okurlar.
Uçbej velet çıkmış meydane, hepsi de birbirinden divane.
Limon adlı o sulu zırtlak dergiyi okuyup beğenmediğinize dair kalıbımı ofset veya tipo basarım.
Biz bugüne kadar ne karekatürler, küpkatörler, Konikatörler gördük oysa.
Bizim kuşağımız Cemal Nadir'lerle, Asil Nadir'lerle büyüdü.
Biz Şeyhülislam Rızkullah efendinin yazdığı muskalara kıkır, kıkır gülerek yetiştik.
Hatta Rızkullah efendinin muskaları bir vakit 580 bin tiraj yapıp **Madullah, Krokodilullah** ve bilumum küffar dergilerini sollamış idi.
Böyle sulu **limon**'lara karnımız tok.
Kısaca: Bir müjde veriyorum
Size Nankör diyorum
Pırıl pırıl bir sayiayı
Okuyun istiyoruuum...

LİMONCULARIN KAYNAĞI BELLİ OLDU


gezo geze seyahat. Limon(iu). —ade
lemon [leman]. limonata; gazoz
[lemaneyd]. limonata; gazoz.
lend [lend]. İare etm.; borc vermek:
... an ear, kulak asmak: ...

İşte ispat, işte isnat... Biz Limon'un dış mihraklar tarafından çıkarıldığını taa arşa kadar ispiyonladık. Artık delili de var... Artık limon dergisinin dış kaynaklı olmadığını hangi hebenneka söyleyebilir.

TUH REZİL LİMONCULAR!..

REZALETİN DANİSHKASI

İşte muhterem okurlar.
Biz hak yolunda kellemizi ortaya koymuşken, limon adlı derginin uçkurmen playbeyleri Danimarkalı manken Ursula ile meşk ederken ahlak zabıtası tarafından cürm-ü meşhut halinde basıldılar. Oh olsun beter olsunlar. Kim ihbar etmişse dilimize sağlık.

ÜÇ ÜBE karikatürler
HARS HURS.. HARS HURS..
HIRK.. ... TIRS..
TIK
LAPIRT!
OMRU VEFA ETMEDI.. BURAYA KADARMIŞ ..
YAVRUM ANNESININ YOKLUĞUNU FARKETMESIN
CURK CURK
DOSTUM BU, HAZIN BIR ÖYKU-DUR BEŞ YIL ÖNCE BU MENDE BIR HAYVAN BIR AV SIRASINDA BEN GÖZLERIMDEN ETTI AMA ONU YAKALADIM VE TUTSAK ETTIM ONUN GÖZLERI BI LERDEN ÇOK DAHA KESKINDIR ARTIK GÖRMEK ONUN GÖREV
PILIP
TIIRRRR
KOMAN ÇERO.. RO..RO.. KOMAN ÇERO..
ZIIIRRR
LÖPÇÜK
BULORP
HADI KOCACIĞIM IŞE GEÇ KALA CAKSIN..
OYUN BITTI KOÇUM SOYKIRIM BITTI

Yazan• Can BARSLAN
Çizen• Ergun GÜNDÜZ

Oğlu Zinnur Bey ise ileri görüşlü romantik bir gençti.
ARE YOUU LONE SOMEE TOO... NIGHT...
OKEY!
Ama kökü ecnebiyede olan bazı arkadaşları gibi aşırıya kaçmadı...
LAYFFF ISS LAYVUV LALLAAAAA... LALA LAAAAA- LABA DAP DAP.
Ölmek insan cinsinin kötü bir huyuydu... Üzeyir ağa ve Mesken Sultan merhum olunca Zinnur bey beş dakika dilhun oldu.
VÜCUD İKLİMİNİN SULTANI SENSİN TAAM ETSİNLER SENİ ANAM!
Sonra kendini hayatın nimetlerine verdi. Ve zamparalığın sırlarına vakfetti...
EVET. SIRA BU MENDİLİN SAHİBİNDE. KİMSE GELSİN.
Lakin sonunda bu uçarı hayatı bıçak misali kesen birşey gördü...
Büyükannen Şetaret hanıma rastladı. Ne gözlerdi yarabbi... Hele o şemsiyeyi nazlı nazlı çevirmesi...
ALLEM KALLEM.
Zinnur bey allem kallem edip, Şetaretle evlendi. Ne yazık ki zevcesinin gözlerinin altından sonraki kısmı defolu çıkmıştı...
HADİ GEL CİVANIM!
Bir süre sonra ikisi bir olup baban Vakkas'ı imal ettiler. Şetaret hanımsa pek fettandı.
Dedenin işleri bozulmuş, konağı satmışlardı... Büyükannen Şetaret ise şatafat ve sefahat düşkünü, muhteris bir kadındı. Bir gün, şemsiyesiyle kaçtı gitti...
SEE... TAAAAA... REEEEEEYT!..
Birinci umumi harpten sonra deden, babanla birlikte küçük bir gecekonduda yaşamaya başladılar...
SNIFF SNIFF!
Yıllar yıllar geçti. Deden merhum oldu. Baban 65 yaşına kadar evlenmedi. 66 yaşında annenle...
...İzdivaç yaptı. Ama iş işten geçmişti. Çare yoktu. Bir tüp bebek olarak doğdun...
İşte böyle soylu bir aileden geliyorsun... Kimler çıkmadı ki sizin sülaleden...
Örneğin Süpermen Clark Kent'in atası Kriptonoğlu Mansur Bin Kent...
İlk Rambo...
Hamdullah-ül Rambollah
Silvester Stollah
Ama sülalenin son örneği olan sen, yani Tahsin... Geçmişin karnını doyurmuyor... Çalışmak zorundasın...
BU EVRAKI TAHSİN BEYE GÖTÜRÜN.
TELE TAHSİN
HAFTAYA GÖRÜŞMEK ÜZERE...

Playback Mucidi Seyit Efendi

Yazan• Can BARSLAN

Mahdumları Cuma Bey'i hastaneye ilk getirdiklerinde pek de ağır sayılmazdı durumu. Toplasan toplasan kırık kemik çekeri yarım kiloyu geçmezdi. Vücudunun orasına burasına serpiştirilmiş morlukları saysan bile problem çıkartacak bir yaralı değildi. Ama yine de tıp biliminin uğraşmasına değecek bir hastaydı. Gel gör ki tıp bilimi ne derse desin Seyit Efendi'nin iznine muhtaçtı. Seyit Efendi tıbba giden bir köprü gibiydi. Nuh diyebilirdi fakat önemli olan peygamber deyip dememesiydi. Bizim mahzun yaralı Cuma Bey ve mahdumları Seyit Efendi'ye peygamber dedirtebilmek için adeta bir cem-i cemberek cümberası kadar uğraştılar. Cem-i cemberek cümberası kadar uğraşmanın nasıl birşey olduğunu ben de bilmiyorum ama nasıl uğraştıklarını anlata-

Alman şarkıcı Nena, ne kadar da Ünzileye benziyordu...

bilmek için başka bir deyim bulamadım, idare edin.

O gün hastane kapısı tenha sayılırdı. Uzaktan bakılıp tahmin yapıldığında onbin kadar, tek tek sayıldığında ise üçbinyüzoniki tane şifa arayan insan türü, yani hasta vardı. Şifa veren insan türü olan doktor sayısı ise yirmibir taneydi. Yirmiiki tane olsalardı iki futbol takımı kadar derdiniz ama bunun konumuzla bir ilgisi olmazdı. Neyse, Seyit Efendi ise şifa arayan insan türlerinin, şifa veren insan türlerine gidebilmesi için izin veren insan türüydü. Yani kapıcı... Kendisine kısaca "Kapı" denilmesinden hoşlanırdı. Yufka yürekli olduğundan tıp bilimi ve özellikle kalp cerrahisince inanılmaz ilginç bir vakaydı. Düşünebiliyor musunuz, yufkadan bir yürek. Biraz ateşi çıksa maazallah börek olması işten değildi. Herneyse, o gün bahçedeki üçbinyüzoniki hastanın feryat, figan ve inlitilerini duyup da üzülmemek için kocaman demir kapıyı içeriden kilitlemiş, makam masasında doksandokuz kültür fişine aldığı ikiyüz kırkbeş sayfalık Cracwellhozzurt dergisinin resimlerine bakıyordu. Tam dörtyüzyetmişaltı kez derginin adını söylemeye teşebbüs etmiş, ancak hepsi de yarım kalmıştı. Bir dahaki sefere adı kolay okunan bir dergi alacaktı. Yüzonaltıncı sayfadaki resme şaşkınlıkla bakarak Alman şarkıcı Nena'nın mahallelerinde oturan Ünzile'ye ne kadar benzediğini düşünüyordu ki çat, çat, çat kapıya vuruldu. Hemen bakıp da kredisini düşürmek istemedi. Hiç kimse istemezdi. Yüzyirmibirinci sayfada tekrar vuruldu kapıya. İstifini bozmadı. Yüzyirmikinci sayfa, istifi gene aynı. Yüzyirmiüç, çat, çat, çat... İstif halen bozulmuş değil. Yüzyirmibeş.. İstif sağlam... Yüzotuz, çat, çat.. İstif sallantıda. Yüzotuzbeş, çat çut.. Bu kadarına istif falan dayanmaz. Kafasını kaldırıp baktı. Üç tane kafa. Hasta ortadaki kel kafalı olmalı. Gözleri donuk bakıyor çünkü. Sağdaki ve soldaki kafalara ait suratlar en acıklı ifadelerini takınmışlar... Kaşlar kalkıp inerken, gözler melul ağızlar açılıp kapanıyor. Arada kapı var, birşey duyulmuyor. Duyulmasına gerek yok, yalvardıkları belli... Seyit Efendi duygu sömürüsü yapan bu mahluklara aldanmıyor. Mesleğinin inceliği bu çünkü. Katı olmak gerek. Rafadanlığa yer yok. Ne malum ziyaretçi olmadıkları. Hasta numarasıyla yukarı çıkıp, koğuşlarda yatan akrabalarına muzur şeyler veriyorlardı.

Geçen gün intaniye servisinde bir hastanın yastığı altında oniki tane lahmacun bulmuştu. Daha önce de Gastroda bir hastanın koluna bağlı serum şişesine pancar turşusu suyu konmuştu. Ya nörolojideki hasta.. Kaşla göz arasında hapları dökülmüş, yerine bonibom şekerleri koymuşlardı. Sonra da hastamız neden öldü?.

Ayağına giymiş, pembe şalvari...

Kapıdaki üç kafa hâlâ yerli yerindeydi. Ortadaki hasta görünenin sahip olduğu kafa biraz daha çökmüş gibi geldi. İki yandakiler ise bir suratın alacağı en hazin ifadelerle yalvarmayı sürdürüyorlardı. Aferim diye düşündü Seyit Efendi. İnatça şahsiyetleri severdi. Fotoğrafını çekmelilerdi bunların. Doksandokuz kültür fişine aldığı şu saçma isimli dergide bile bundan güzel resim yoktu. Masasının çekmecesinde duran küçük radyosunu açtı. İzzet Altınşişe söylüyordu. Ayağına geymiş pembe şalvari.. Senkron pek güzel oturmuştu. Kapıdaki adamlar ağızlarını açıp kapattıkça sanki türküyü onlar söylemiş gibi oluyordu.. Vay canına... Şimdiye kadar günlerce düşünüp de, Dolapdere'den Gültepe'ye taşındığı bir şeyi bulmuştu.. Playback... Buydu demek. Evet, televizyondaki eğlence programlarında yapılan buydu. Şarkıcı ağzını açıp kapatıyor, stüdyodaki radyodan da esas türkü çalıyordu.

Düşünme hücrelerinin emri... "Allah'ın hanzosu"...

Bu buluşunu birisiyle paylaşmak gereğini duydu. Hemen Hayati Kimya'ya koştu. Hayati'yi pek sevmezdi ama keşfinin heyecanı üstün gelmişti. Onu kolundan çekip kapının önüne getirdi. Ayağına geymiş pembe şalvari ve kapıda Cuma Beyin yalvaran mahdumları ve onların açılıp kapanan ağızları, Hayati, baktı baktı, hastir deyip gitti. Seyit Efendi'nin beynindeki düşünme hücreleri ona, Hayati için "Allah'ın hanzosu" diye düşünmesini emretti. Allah'ın hanzo ayısı diye düşündü Seyit Efendi. Ayıyı, hücrelerin yardımı olmaksızın kendisi fazladan düşünmüştü. Yine kendi buluşuna döndü. İzzet Altın şişe'nin türküsü bitmiş, bir şarkı başlamıştı. Bir bayan sesi ve "ah tuti-i mucize guyem" falan diye gidiyordu. Gülümsedi Seyit Efendi kapıda yalvaran mahdum, onun gülümsemesini gördü, o da gülümsedi. Umutlanmıştı besbelli. Seyit Efendi peygamber diyecek miydi ne? Oysa Seyit Efendi'nin gülümsemesi oldukça haklı bir nedene dayanıyordu. Radyoda şarkı söyleyen bayan bir kadındı ve kapıda ağzını açıp kapatan, bıyıklı mıyıklı kazık kadar bir herifti. Gülümsemesinin dozu arttı. Heh he, şeklinde bir gülmeye dönüştü. Ne komik bir playbackti. Erkek ağzından çıkan bir kadın sesi. Gerçekten heh he, hatta hah ha.. Bile, Cuma Beyin mahdumu şiddetli bir ümitle iyice sırıtardı. Seyit Efendiyle ikisinin karşılıklı gülme düeti sürerken, Seyit Efendi bu atmosferi bozan bir kelek yakaladı. Cuma Bey'in mahdumu yalvarırken ağzını hızlı hızlı açıp kapatıyordu oysa radyodaki tuti'li şarkı oldukça ağır gidiyordu. Kapıdaki herif playbacktan nasibini almamış bir idiot idi. Belki de Mani Depresif.. Bunu psikiatrist Haldun Bey'den öğrenmişti. Bu adamın bir yerlerinde mutlaka ondan olmalıydı. Playback'ini bozamazdı. Seyit Efendi adama şarkıya uygun olarak yavaş yavaş konuşmasını söyledi. Cuma Bey'in mahdumu anlamadı, boş gözlerle baktı. Gözleri aslında doluydu, iki tane göz vardı ama deyim böyle elden ne gelir.. Şarkı ilerliyor, mahdum bey Seyit Efendi'nin ne dediğini anlamaya çalışıyordu. Seyit Efendi sinirlenerek söyle ulan, gibisinden işaretler yaptı. Mahdum anlamadı.. Susuyor, Seyit Efendi'nin ne dediğini çözmeye uğraşıyordu. Çözemedikçe Seyit Efendi sinirden tepinerek adama ağzını açtırmaya çabalıyordu, veee. Bu arada şarkı bitiyordu.

Acaip kızmıştı Seyit Efendi. Bir playback yaptıramamıştı şu bedbaht yaratığa. Havada bulunan oksijeni burun deliklerinden çekerek mukozalarında süzüp, nefes borusu yoluyla akciğerlerine yolluyordu. Kısaca burnundan soluyordu. Al işte, program bitmiş, kısa haberler başlamış, playback şansı kaçmıştı. Gerisin geri dönüp merdivenlere yöneldi. Doktor Refik Bey'in yanına gidiyordu. Ayyuka çıkmış tansiyonunu ölçtürmeye. Zaten deniz mutedil dalgalıydı... Playback'i bilmeyen mahdum da cabası..

SON

HEY GENÇLER
OMNI'de
buluşalım

Omni çay bahçesi,
Sefaköy'de...
Bilardo, tavla,
domino, pişti, tüm
eğlenceler...
Omni Bilim ve
Sanat Merkezi...

II. TUFAN
SUAT GÖNÜLAY
HEEY REGAN! GEBER EMİ!
SEN GEBER PİS ZENCİ...
SAYIN BAŞKANIM, BAKIN! DURUP DURURKEN ZENCİYE BİR ŞEYLER OLDU.
HIRK
ŞÖYLE SIKI BİR YAĞMUR YAĞSA, O HERİFLER BURADA TOPLANAMAZDI.
AA... ANİDEN YAĞMUR BAŞLADI EFENDİM!..
HIII?
EVET HENRİ, RAPORLARA GÖRE FİNTONYA'DA BİR İÇ SAVAŞ GEREKİYOR. BANA C.I.A BAŞKANINI BULUVER.
ZIIIT
-ALO!
-ALO, SAYIN BAŞKANIM!.. BEN FİNTONYA BÜYÜKELÇİSİ...
-FİNTONYA'DA KENDİLİĞİNDEN İÇ SAVAŞ ÇIKTI. C.I.A'YI YOLLADINIZ DA BİZİM HABERİMİZ MI YOK YOKSA
ALLAH ALLAH, N'OLUYORUZ YAHU? NE İSTESEM HEMEN GERÇEKLEŞİYOR. ÜFF! ÇİŞİM GELDİ!
SÖYLEYEYİM DE BU KATA BİR TUVALET YAPSINLAR. AŞAĞI GİTMEKTEN BIKTIM.
LÖKÜRT!
Ve o an Beyaz Saray, yarılan gökten inen yıldırımlarla yıkandı...
...Ve bir kutsal ışıkla ortalık nurlandı...
RON, TATLIM... N'OLDU SANA?
Bütün bunlar neyin işaretiydi? Regan sabaha dek, titreyerek bekledi.
UYAN RONILD! UYAN!
-DİNLE OĞLUM, ADEMOĞLUNA NUH'UN TUFANI'YLA VERDİĞİM CEZA YETMEDİ. ÜSTÜNE ÜSTLÜK DAHA DA AZDILAR. VE BEN KARARLIYIM Kİ, TÜM ADEMOĞLUNU YERYÜZÜNDEN SİLECEĞİM... VE SEN, YAPACAĞIN GEMİYLE NESLİNİ BAŞKA DÜNYADA SÜRDÜRECEKSİN... BİLKİ ARTIK ELÇİMSİN...
Devamı Hafta...